

KAUNITE KUNSTIDE OSAKONNA AINEKAVAD

KOORILAUL

Sihtgrupp: I, II ja III kooliaste

Maht: 210 tundi (6 tundi nädalas)

1. ÕPPE-EESMÄRGID

- Laulmise propageerimine ja julgustamine
- Õpetada õpilasi õigesti juhtima ja valdama oma häält;
- Muusikalise kuulmise arendamine
- Arendada nooditundmist, ja muusikalist mälu;
- Omandada laulist hingamistehnikat;
- Saada esinemiskogemusi, õppida lavalist käitumist;
- Arendada üksteisega arvestamist, täpsust;
- Õpetada terminoloogiat.

2. ÕPPESISU

Hääleseade kooris, laulmis-, ja hingamistehnikate omandamine, saatega 1- ja 2-häälsete koorilaulude omandamine, tähtpäevadeks olulise repertuaari läbimine, lavalise käitumise põhimõtete omandamine ja nende kasutamine praktikas. Koorilaulu ja laulupidude ajalugu. Algtasemel noodikirja lugemine.

3. ÕPIVÄLJUNDID

Koorilaulu lõpetaja:

- Oskab kasutada laulist hingamist;
- Oskab lugeda noodikirja
- Teab kuidas laval käituda, on enesekindel esineja
- Hindab laulu- ja laulupidude traditsioone Eestis.
- Oskab artikuleerida laulusõnu selgelt ja kuuldavalt;
- Oskab esitada õpitud laulud peast vastavalt oma vokaalsetele võimetele;
- Teab tunniks vajalikke mõisteid;
- Oskab kasutada häält turvaliselt ja kahjustamata.

ANSAMBLILAUL

Sihtgrupp: I, II ja III kooliaste

Maht: 70 tundi (2 tundi nädalas)

1. ÕPPE-EESMÄRGID

Ansambllaulu valikainega taotletakse, et õpilane:

- tegeleks aktiivselt laulmisega. Õppeaasta jooksul ligi kümne mitmehäälse laulu õppimine
- tunneks elementaarselt noodikirja ja oskaks seda praktiliselt kasutada
- arendaks oma muusikalist kuulmist mitmehäälse ansambllaulu läbi, ansamblitunnetuse arendamine
- saaks professionaalset hääleseadet
- võtaks ansambli koosseisus osa kõikidest maakondlikest ja üleriigilistest konkurssidest ja kõigist esinemistest

2. ÕPPESISU

Poplaulud, partiid, kokkulaulmine, noodikiri, hääleseade, lavakultuur, näitlejameisterlikkus, laululine hingamine, rütmipillid, mikrofoni kasutamine. 5-6 mitmehäälse laulu õppimine õppeaasta jooksul.

3. ÕPIVÄLJUNDID

Õpilane oskab mitmehäälses ansambelis laulda, tunneb elementaartasemel noodikirja, tunneb erinevaid repertuaare, oskab laval esteetiliselt esineda, oskab kasutada rütmipille laulu saateks.

KUNSTIRING

Sihtgrupp: I kooliaste

Maht: 105 tundi (3 tundi nädalas)

1. ÕPPE-EESMÄRGID

Eesmärk on tutvustada erinevaid tehnikaid ja võtteid kujutavas kunstis. Laps tunneb rõõmu isetegemisest ja oskab näha ilu.

2. ÕPPESISU

Meisterdamine erinevatest materjalidest. Õlipastell ja akvarell. Natüürmort. Näidispildi vaatlus, analüüs. Tuttavate kujundite leidmine, nende abil visandi tegemine. Sulatamine. Optiline kunst. Mosaiikpilt.

3. ÕPIVÄLJUNDID

Õpilane oskab kunstis kasutada erinevaid tehnikaid ja materjale, oskab pilte vaadelda ja analüüsida.

RÜTMIKA- JA MUUSIKARING

Sihtgrupp: I, II ja III kooliaste

Maht: 70 tundi (2 tundi nädalas)

ÕPPE-EESMÄRGID

- Arendada iga lapse individuaalsetest eeldustest lähtuvalt tasakaalu, koordineerimise, liikuvust, ruumi- ja rütmitaju
- Muusikaliste instrumentidega arendada tähelepanu, keskendumis- ja kuulamisoskust
- Arendada fantaasiat ja reageerimisoskust erinevates situatsioonides
- Õpetada keha ja hääle kasutamist ning laululist hingamistehnikat
- Arendada muusikalist kuulmist ja mälu
- Omandada algtasemel erinevate instrumentide mängimistehnikad
- Arendada üksteisega arvestamist, täpsust ja koostööd
- Arendada matkimisoskust ja loovat jäljendamist
- Kujundada verbaalseid ja ka mitteverbaalseid suhtlemisoskusi
- Innustada õpilasi leidma isikupäraseid ja loovaid lahendusi mängu ja õppimiseks
- Suunata ja toetada õpilase positiivse enesehinnangu kujunemist
- Tekitada muusika- ja kultuurihuvi
- Kujundada hügieeni- ja korraharjumusi

ÕPPESISU

Hingamisharjutused. Päikesepunkti hingamisega seotud harjutused. Hingamisharjutused koos keha liigutamise ja liikumisega.

Harjutused erinevate kehaosade tunnetamiseks ja kontrollimiseks.

Liikumine muusikasse. Keharütmide tunnetamine. Loovliikumine muusikas. Muusikapalade rütmistamine keha liikumise ja pillimänguga.

Hääleharjutused. Harjutused hääle tugevuse reguleerimiseks.

Klassis olemasolevate pillidega tutvumine ja pillimängu algoskuste omandamine.

Situatsioonimängud. Fantaasiaülesanded. Rollimängud. Laulumängud ja rahvatantsud.

Tähelepanuharjutused ja individuaalharjutused liikumise, liigutamise ja muusikaga.

Muusikalise kujunduse loomine ja taustamuusika otsimine tekstidele.

Muusikalistest mõistetest arusaamine ja kasutamine.

Algtasemel noodikirjaoskuse omandamine.

Lihtsamate rütmipillide meisterdamine.

ÕPIVÄLJUNDID

- Tunnetab muusikalist rütmi ja oskab oma liikumist rütmistada muusikasse

- Sooritab kehatunnetusharjutusi koostegevuses imiteerimise, näidise ja instruksiooni järgi
- Suudab muusikas lõdvestuda
- Sooritab sotsiaalset kui ka emotsionaalset arengut toetavaid harjutusi nii verbaalselt kui ka alternatiivsete vahenditega
- Laulab loomuliku hääle ja kehahoiakuga
- Mõistab ja väljendab muusika sisu nii liikumise, pillimängu kui ka laulmise ja maalimisega
- Osaleb meelsasti erinevates mängudes, on loov ja aktiivne
- Tantsib, laulab ja mängib lihtsaid tantsu- ja laulumänge
- Kuulab meelsasti erinevat muusikat
- On valmis kaasa lööma muusikalistes projektides, mis on seotud kooliüritustega

FÜÜSILINE ÕPIKESKKOND JA VAHENDID

Klassiruum, kus on olemas:

- õpetaja isiklikud digiklaver, süntesaator, akustiline kitarr ja muusikakeskus
- koolipoolsed erinevad rütmipillid ja digivahendid
- ukuleled (saab laenutada kõrvalmaja muusikaklassist)
- väikekanded, džembed ja ksülofonid (tellimisel)
- õpilaste isiklikud plokkflöödid

LÕIMING

Eesti keel. Oskussõnavaraga tutvumine praktiliste tegevuste kaudu. Liisusalmid, häälimine, tähelepanu kõne ja tegevuse jälgimisel.

Võõrkeel. Laulude, tantsude, muusika päritolu selgitamine.

Muusika. Kuulamise, liikumise ja hingamise ühendamine muusikaga. Helid, rütmid, laul ja pillimäng. Algoskuste omandamine noodikirja lugemisel ja kirjutamisel.

Inimeseõpetus. Mina ja kodu; liikumise tähtsus, uudishimu tekitamine ja maailma avastamine; meie ja sõbrad.

Loodusõpetus. Nähtused, jõud ja tugevus; pehmus ja liikuvus; matkimine; rütmid elus ja looduses.

Kunst ja tööõpetus. Mängimine ja eneseväljendus maalimise ja meisterdamisega; erinevad rollid ja loomisrõõm.

Matemaatika. Paaris ja paaritud arvud, liikumine kujundites, korduvtegevused 2, 4 või 8 korda.

KASUTATAV ABIMATERJAL JA ÕPPEKIRJANDUS

1. Päts, Riho (2010). Muusikaline kasvatus üldhariduskoolis. Koolibri
2. Kaljuste, Heino (2011). Heino Kaljuste artiklite kogumik. Koostanud Ene Kangron. Tallinn: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
3. Muusikaõpetuse didaktika. Valik artikleid (2014). Koostanud Kristi Kiilu, Anu Sepp. Tallinn: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

4. Hääle kujundamisest. Vilja Sliževski
5. Laulmine ja hääle kujundamine. Taavi Esko, Niina Esko
6. Regilaulu käsitlemisest. Celia Roose
7. Erinevate meelesüsteemide kasutamisest. Merike Kuivits, Tuuli Jukk
8. Pillimängust muusikatunnis. Liivi Urbel
9. Plokkflöödi mänguvõtete õpetamisest. Tiina Selke, Ly Tammerik
10. Väikekandle mänguvõtete õpetamine. Pille Karras
11. Muusikaõpetuse didaktika. Valik artikleid:
 - Plokkflööt üldhariduskooli muusikaõpetuses. Anne Ermast
 - Omaloomingu ja improvisatsiooni võimalustest muusikatunnis. Kadi Härma
 - Orffi pedagoogika. Monika Pullerits
 - S. Suzuki pilliõppe metoodika. Karmen Kääramees
 - É. Jaques-Dalcroze'i rütmika ja pedagoogilised põhimõtted. Kaja Kaus
12. Tantsuline liikumine põhikooli kehalise kasvatuses tunnis:
 - Sissejuhatus. Anu Sööt
 - Loovtants. Anu Sööt, Eve Noormets
 - Eesti rahvatantsud ja teiste rahvaste tantsud. Tiiu Pärnits, Ülle Feršel, Sille Kapper
13. Digiraamat „Tantsuline liikumine põhikooli kehalise kasvatuses tunnis“. Koostanud Anu Sööt, http://issuu.com/tantsuline_liikumine/docs/tantsuline_liikumine
14. Loovus muusikatunnis. Tauno Aints
15. Loovast eneseväljendusest ja omaloomingust muusikatunnis. Kadi Härma
16. Muusikaline omalooming. Anneli Puusaag, www.ema.edu.ee/kaitmine/Omalooming%20muusika%F5petuses_Anneli_Puusaag.pdf
17. Muusika ja tehnoloogia – vahendid või vigurid. Tarmo Johannes
18. Kuidas kuulata muusikat? Tarmo Johannes
19. Kuulamisprotsess. Elin Ots
20. Erinevate meelesüsteemide kasutamine muusikaõpetuses. Merike Kuivits, Tuuli Jukk

PILLIMÄNGU ÕPE

Pillimängu õppe eesmärk on õpilases tekitada huvi muusikainstrumendi vastu, õpetada noodilugemist, arendada mänguoskust ning pakkuda väljundeid.

Ukulele

Sihtgrupp: I ja II kooliaste

Maht: 70 tundi (2 tundi nädalas)

1. ÕPPE-EESMÄRGID

Eesmärk on saavutada keskmine mänguoskus ja saada esinemiskogemust.

2. ÕPPESISU

Pilli häälestamine. Duuride õppimine. Lihtsamate laulude õppimine ja sõrmitsemine ukulelel.
Esinemine.

3. ÕPIVÄLJUNDID

Õpilane oskab instrumenti häälestada, tunneb nooti ja esineb lihtsamate lugudega.